

Camp en justice

Module : Une intrigue policière
Année scolaire visée : 7^e année

**Fiches reproductibles à utiliser en lien avec le guide de l'enseignant(e)
pour le module « Une intrigue policière »**

Projet élaboré par l'Association des juristes d'expression française de l'Ontario
Ce projet de camp de jour a été rendu possible par des subventions de la Direction des politiques et programmes d'éducation en langue française du ministère de l'Éducation, de Justice Canada et du Ministère du Procureur général de l'Ontario.

Camp en justice

Fiche 1 : Récits d'intrigue policière

Le code W de Blue Balliet, Scholastic, 043994175X (Sujet : Romans policiers, sculpture, talismans).

L'empereur immortel de Sylvie Catherine de Vailly, collection phoenix, Trécarré, 9782895683469 (Sujet : romans policiers, voyage dans le temps, Dynastie des Qin).

L'enquête Nesbitt de Jacinthe Gaulin, collection Atout , HMH, 9782896471348 (Sujet : romans policiers, extorsion, fraude, victime d'agression).

Les pièces d'or de Nicolas Flamel de Corinne de Vailly, collection Phoenix - détective du temps, 9782895683476 (Sujet : voyage dans le temps, romans policiers, moyen-âge, alchimie).

L'espionne à moustache de Mireille Villeneuve, collection Caméléon, HMH, 9782896470709 (Sujet : romans policiers, chiens, écrivains).

Le sourire de la Joconde de Corinne de Vailly, collection Phoenix - détective du temps, 9782895683124 (Sujet : roman policier, conditions sociales, 16e siècle, voleurs d'objets d'art).

Mission royale pour Rouge-Babine de Lili Chartrand, collection Mon roman, la courte échelle, 9782896510887 (Sujet : romans policiers, vampire, fantastique).

Série La bande des cinq continents de Camille Bouchard, collection Chat de gouttière, Soulières éditeur :

Les vampires des montagnes 9782896070541

Pacte de vengeance 9782896070619

Projet élaboré par l'Association des juristes d'expression française de l'Ontario

Ce projet de camp de jour a été rendu possible par des subventions de la Direction des politiques et programmes d'éducation en langue française du ministère de l'Éducation, de Justice Canada et du Ministère du Procureur général de l'Ontario.

Camp en justice

Fiche 2 : Référentiel du récit d'intrigue policière

Je note les particularités et les caractéristiques du schéma narratif d'un récit d'intrigue policière.

Situation de départ (présentation des personnages)

--

Problème ou élément déclencheur

--

Péripéties

--

Dénouement et situation finale

--

Camp en justice

Fiche 3 : Devinettes

1. Afin de bien réussir dans mon travail, je dois effectuer plusieurs recherches à la bibliothèque et consulter de nombreuses bases de données spécialisées.
2. Je dois rédiger des contrats, des avis juridiques, des procédures, des projets de loi et une panoplie d'autres documents.
3. Mon rôle est de fournir des pistes de solutions à mes clients qui ont des problèmes juridiques.
4. Dans une salle d'audience, c'est moi qu'on entend dire «Objection, votre honneur!»

Qui suis-je?

(avocat)

1. Avant d'œuvrer dans cette carrière, j'ai du travailler 10 ans comme avocat.
2. C'est moi qui, à la fin du procès, décide si la personne accusée est coupable ou non coupable.
3. Je suis très attentif pendant le procès car je dois examiner la preuve et écouter les arguments présentés par les parties pour appuyer leur cause.
4. À moi revient la tâche d'imposer une sentence à la personne coupable.

Qui suis-je?

(juge)

1. Je contribue grandement au maintien de l'ordre et la sécurité dans la société.
2. Je planifie des séances d'information publiques sur la sécurité.
3. Je peux travailler en vélo, en voiture ou à pied.
4. J'ai un bon sens d'observation qui me permet de recueillir des indices.

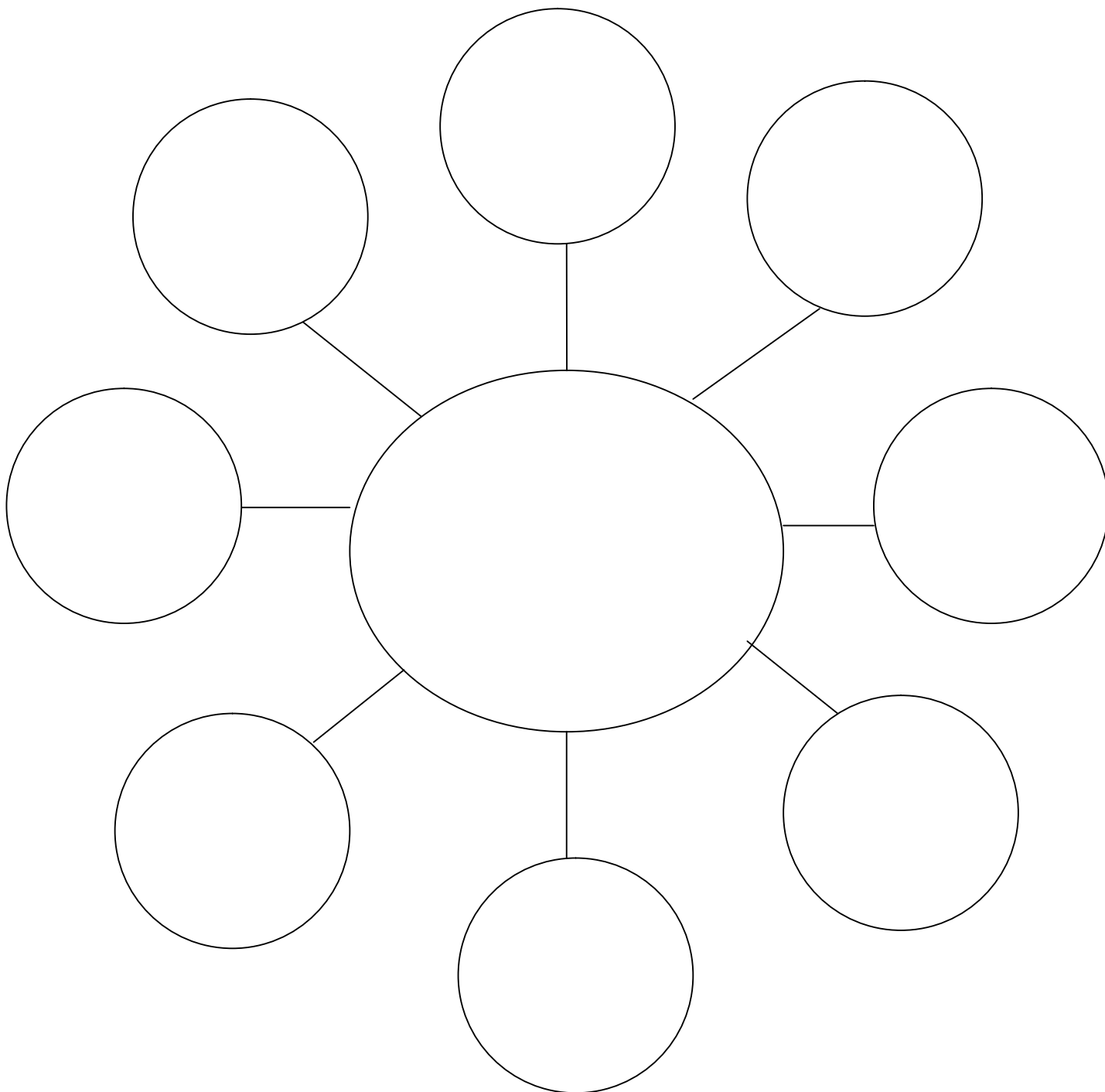
Qui suis-je?

(policier)

Camp en justice

Fiche 4 : J'active mes connaissances

Écris le nom de la carrière dans la bulle du centre. Active tes connaissances antérieures. Qu'est-ce que tu connais au sujet de cette carrière? Note tes idées dans l'outil organisationnel.



Camp en justice

Fiche 5 : Carrières en justice

AVOCAT

JUGE

POLICIER

**AGENT DES SERVICES
CORRECTIONNELS**
(garde de prison)

**AGENT DE PROBATION
ET DE LIBÉRATION
CONDITIONNELLE**

GREFFIER

TRAVAILLEUR SOCIAL

STÉNOGRAPHE

Camp en justice

Fiche 6 : Description des carrières en justice

(Cette fiche offre un bref aperçu des tâches principales des gens qui œuvrent dans ces carrières et a été développée afin de faciliter vos discussions avec les élèves. Pour une description plus complète des carrières en justice, incluant, la description détaillée de l'emploi, la formation requise pour œuvrer dans le domaine, l'endroit où ces carrières sont exercées ainsi que les compétences-clé et aptitudes utiles dans l'exercice de ces carrières veuillez consulter le www.carrieresenjustice.ca)

Adjoint juridique

- agit à titre secrétaire juridique (bras droit de l'avocat);
- assure quatre types de fonctions : la communication, l'organisation et la coordination, le travail juridique et les tâches administratives;
- s'occupe de la coordination des communications externes et internes du cabinet juridique ou de l'avocat pour qui il/elle travaille;
- organise le bureau et gère l'agenda de l'avocat;
- prépare et rédige des documents juridiques pour la révision de l'avocat.

Agent de probation et de libération conditionnelle

- surveille le comportement de la personne contrevenante dans la collectivité ou celle qui est en probation;
- s'assure que le contrevenant respecte ses conditions de liberté comme par exemple une condition de couvre-feu;
- encadre et aide l'individu en le dirigeant vers les ressources appropriées;
- assiste le contrevenant dans sa démarche de réhabilitation dans le but de réduire les chances qu'il récidive.
- Rédige de nombreux rapports dont des rapports sur le cheminement du contrevenant ainsi que des rapports « présententiels » qui aident les juges à déterminer les peines.

Agent des services correctionnels

- assure la sécurité à l'intérieur de la prison ou du pénitencier;
- surveille la conduite des personnes incarcérées et les escorte pendant leurs déplacements;
- entreprend des démarches de réinsertion sociale du contrevenant;
- est aussi appelé à effectuer des tâches d'encadrement et d'accompagnement des contrevenants sortis de prison.

Agent des services aux tribunaux

- est au service du juge;
- s'assure que la salle d'audience est prête pour le procès;
- assure le respect des règles de conduite et de décorum lors des audiences;
- voit à ce que l'audience se déroule dans le calme et que les gens soient respectueux envers la cour ;
- se charge de la sécurité dans la salle d'audience.

Projet élaboré par l'Association des juristes d'expression française de l'Ontario

Ce projet de camp de jour a été rendu possible par des subventions de la Direction des politiques et programmes d'éducation en langue française du ministère de l'Éducation, de Justice Canada et du Ministère du Procureur général de l'Ontario.

Camp en justice

Avocat

- exerce des fonctions de conseil, de représentation, de recherche et de rédaction;
- conseille ses clients et leur fournit des pistes de solution pour des problèmes et enjeux juridiques;
- représente ses clients devant les tribunaux et plaide en leur nom selon le mandat qu'elle ou il a reçu des clients
- œuvre dans un ou plusieurs domaines de droit (par exemple : droit criminel, droit de la famille, droit immobilier, droit commercial etc...)

Greffier

- joue un rôle avant, durant et après les audiences;
- est responsable des dossiers de la cour;
- joue le rôle de coordonnateur à l'intérieur de la salle d'audience;
- ouvre le procès et ferme le procès;
- assermente les témoins (c'est le greffier qui demande aux témoins de promettre de dire «la vérité, tout la vérité, rien que la vérité»);
- prend en note et demeure responsable de toutes les pièces de preuve soumises au tribunal lors d'une audience.

Huissier

- reçoit divers mandats de son client :
 - signifier des procédures juridiques
 - exécuter des contrats
 - faire des constats
 - recouvrir des montants dus (des dettes)
- doit accomplir sa tâche de façon paisible (aucune entrée illégale, force, menace ni intimidation est permise)

Juge

Avant le procès

- détermine si l'accusé sera détenu ou non jusqu'à son procès;
- décide à quelles conditions l'accusé pourra être mis en liberté;
- écoute le plaidoyer de l'accusé.

Pendant le procès;

- examine et considère attentivement la preuve;
- écoute les arguments présentés par les parties pour appuyer leur cause.

Après le procès

- prononce un verdict/rend une décision à l'issue du procès;
- impose une sentence.

Parajuriste

- assiste l'avocat en élaborant des dossiers juridiques;

Projet élaboré par l'Association des juristes d'expression française de l'Ontario

Ce projet de camp de jour a été rendu possible par des subventions de la Direction des politiques et programmes d'éducation en langue française du ministère de l'Éducation, de Justice Canada et du Ministère du Procureur général de l'Ontario.

Camp en justice

- en Ontario, peut fournir des avis juridiques et représenter des clients devant le tribunal, mais est limité dans les domaines qu'il ou elle peut exercer et les tribunaux devant lesquels il ou elle peut plaider ;
- effectue des recherches afin de bien représenter ses clients ou d'assister un avocat pour lequel il ou elle travaille.

Policier

- le rôle du policier se divise en 4 volets : prévention, intervention, enquête et coordination
- maintient l'ordre, assure la sécurité publique, fait respecter les lois et les règlements.
- répond aux appels d'urgence, aide les victimes, arrête les suspects, donne les premiers soins;
- rassemble des preuves, interroge les témoins, rédige des rapports sur les événements, témoigne devant les tribunaux.
- participe à l'élaboration de programmes de prévention du crime;

Sténographe

- transcrit par écrit (à l'aide d'un logiciel spécialisé) tout ce qui se dit au cours d'une négociation, d'un interrogatoire hors cour et à l'occasion d'audiences.

Traducteur juridique et interprète judiciaire

- le traducteur transpose des textes juridiques d'une langue à une autre;
- l'interprète exprime dans une autre langue ce qui est dit oralement.

Travailleur social

- son travail se divise en 4 volets : le conseil, l'enquête, l'élaboration de programmes et la médiation familiale;
- quoique le travailleur social puisse travailler dans plusieurs domaines, dans le cadre du secteur de la justice ses fonctions peuvent être reliées à l'aide aux victimes de crimes, le travail de protection des enfants (société de l'aide à l'enfance) la médiation familiale, etc...

Projet élaboré par l'Association des juristes d'expression française de l'Ontario

Ce projet de camp de jour a été rendu possible par des subventions de la Direction des politiques et programmes d'éducation en langue française du ministère de l'Éducation, de Justice Canada et du Ministère du Procureur général de l'Ontario.

Camp en justice

Fiche 7 : Récit méli-mélo

Récit 1: *Un meurtre au parc d'amusement*
Situation de départ

Récit 1: *Un meurtre au parc d'amusement*
Élément déclencheur (crime)

Récit 1: *Un meurtre au parc d'amusement*
Péripéties (indices et pistes qui conduisent à la résolution de l'intrigue)

Récit 1: *Un meurtre au parc d'amusement*
Péripéties (indices et pistes qui conduisent à la résolution de l'intrigue)

Récit 1: *Un meurtre au parc d'amusement*
Dénouement (dévoilement du coupable)

Camp en justice

Récit 2: *Le bandit de minuit*
Situation de départ

Récit 2: *Le bandit de minuit*
Élément déclencheur (crime)

Récit 2: *Le bandit de minuit*
Péripéties (indices et pistes qui conduisent à la résolution de l'intrigue)

Récit 2: *Le bandit de minuit*
Péripéties (indices et pistes qui conduisent à la résolution de l'intrigue)

Récit 2: *Le bandit de minuit*
Dénouement (dévoilement du coupable)

Camp en justice

Récit 3: *L'incendie à l'école*
Situation de départ

Récit 3: *L'incendie à l'école*
Élément déclencheur (crime)

Récit 3: *L'incendie à l'école*
Péripéties (indices et pistes qui conduisent à la résolution de l'intrigue)

Récit 3: *L'incendie à l'école*
Péripéties (indices et pistes qui conduisent à la résolution de l'intrigue)

Récit 3: *L'incendie à l'école*
Dénouement (dévoilement du coupable)

Camp en justice

Récit 4: *L'assassin du camp de vacances*
Situation de départ

Récit 4: *L'assassin du camp de vacances*
Élément déclencheur (crime)

Récit 4: *L'assassin du camp de vacances*
Péripéties (indices et pistes qui conduisent à la résolution de l'intrigue)

Récit 4: *L'assassin du camp de vacances*
Péripéties (indices et pistes qui conduisent à la résolution de l'intrigue)

Récit 4: *L'assassin du camp de vacances*
Dénouement (dévoilement du coupable)

Camp en justice

Récit 5: *Le voleur d'enfants*
Situation de départ

Récit 5: *Le voleur d'enfants*
Élément déclencheur (crime)

Récit 5: *Le voleur d'enfants*
Péripéties (indices et pistes qui conduisent à la résolution de l'intrigue)

Récit 5: *Le voleur d'enfants*
Péripéties (indices et pistes qui conduisent à la résolution de l'intrigue)

Récit 5: *Le voleur d'enfants*
Dénouement (dévoilement du coupable)

Camp en justice

Fiche 8 : Je visualise mon récit

Fais-toi une image mentale de tes personnages, du lieu et du temps où se passe l'action de ton récit d'intrigue policière.

Je décris mes **personnages** (victime, inspecteur, témoins, suspects, coupable ainsi qu'un personnage ayant une carrière en justice).

Victime :

Inspecteur (p.ex., policier ou policière) :

Témoins (au moins 2) :

Suspect(s) :

Coupable :

Personnage(s) ayant une carrière en justice :

Je décris le **lieu** du crime

Camp en justice

Je décris le **temps** de l'année, le jour et la saison.

Camp en justice

Fiche 9 : Schéma narratif de mon récit d'intrigue policière

Fais le plan de ton récit en complétant, en style télégraphique, le schéma narratif qui suit.

Décris la **situation de départ**.

Décris l'**élément déclencheur** (Quel est le crime?).

Décris les **péripéties** (Quels sont les indices et les pistes qui vont conduire à la résolution de l'intrigue?).

1^{ère} péripétie :

2^e péripétie :

3^e péripétie :

Décris le **dénouement et situation finale** (Comment le coupable est-il dévoilé?).

Camp en justice

Fiche 10 : Grille de correction du récit d'intrigue policière

Je coche chaque élément que j'ai vérifié et corrigé.

	OUI	NON
J'ai utilisé un vocabulaire qui évoque des émotions fortes et qui participent au suspense du récit.		
J'ai utilisé des outils de référence (dictionnaires, référentiels) pour corriger mon texte.		
J'ai utilisé des mots substitués pour éviter la répétition.		
J'ai bien utilisé la ponctuation.		
J'ai bien employé des mots ou des groupes de mots qui assurent la reprise des idées et la progression des informations dans mon récit.		
J'ai employé des synonymes pour éviter la répétition.		
J'ai bien employé le temps de verbes : le présent pour dire ce qui se passe maintenant, le passé composé ou l'imparfait pour ce qui s'est passé avant, et le futur pour ce qui se passera plus tard.		